

PREMIÈRE PARTIE

Orchestre

a - *Le Mariage Secret (ouverture)* Cimarosa
b - *Valse du Ballet de Casse-Noisette* Tschaiïkowsky

Harpe : **Madeleine BUFFANDEAU**
Premier Prix du Conservatoire de Paris

c - *Agnès, Dame Galante* H. Fevrier
Flûte Solo : **H. LANG**

Renée KRAFFT, Violoncelliste

Prix du Conservatoire de Paris - Professeur aux C.S.M.

Méditation sur le Prélude de Bach Ch. Gounod
Harpe : **Madeleine BUFFANDEAU**

Andrée LEQUENNE et Jean CHESNEL de l'Opéra Comique

Sélection sur Monsieur Beaucaire (Airs et Duos) A. Messager

Au piano : **Mme Jenny ROBERT**

Mr Maurice ESCANDE, Doyen de la Comédie Française

Poèmes

Orchestre

Schéhérazade (3^e partie) Rimsky-Korsakoff

Violon Solo : **A. GAIAUDO**

Allocutions de MMrs Jean BERTAUD

Sénateur, Maire - Président d'Honneur des C.S.M.

et Louis MERCIER

Président des C.S.M.

Orchestre

Ruy Blas (ouverture) Mendelssohn

~~~~~

ENTR'ACTE

DEUXIÈME PARTIE

**Orchestre**

*Sérénade* Widor

Solistes : Violoncelle : **Renée KRAFFT**

Violon : **A. GAIAUDO**

**Madeleine BUFFANDEAU**

a - *Siciliana (pièce du XVI<sup>e</sup> siècle)* Auteur inconnu  
b - *Berceuse Russe* Marcel Tournier  
c - *Chacone* Haendel

**Andrée LEQUENNE et Jean CHESNEL**

*Sélection sur Véronique (Airs et Duos)* Messager

Au Piano : **Mme Jenny ROBERT**

~~~~~

SUITE DE DANSES

(CHORÉGRAPHIE D'ELISABETH SERS)

accompagnées par l'Orchestre

Petite Musique de Nuit Mozart

a - Allegro • b - Romance • c - Menuet • d - Rondo Final

~~~~~

*Orchestre sous la direction de*

MMrs Alfred GEIST, Directeur-fondateur et Robert DORÉE

*Directeur de Scène* : Pierre MERCIER

*Régisseur* : A. ROPION

*Le Président* : Louis MERCIER

~~~~~

N.B. - LES INSCRIPTIONS DE MEMBRES HONORAIRES SERONT REÇUES PENDANT L'ENTR'ACTE